



Tissage

*Une
détente
agréable*

NIUS O
LECLERC
INC.

CENTRE DE TISSAGE
LECLERC
WEAVING CENTER

FILIALE DE LECLERC INDUSTRIES

9210, RUE LAJEUNESSE MONTREAL, 354/384-9500

CATALOGUE No. 172A

Cher ami tisserand :

Nous sommes fiers de vous présenter notre catalogue No 172A, conçu spécialement pour nos milliers de clients satisfaits.

Notre vœu le plus sincère est que ce petit pamphlet soit régulièrement utilisé par tous les tisserands, auxquels nous souhaitons de nombreuses heures agréables au métier à tisser.

Permettez-nous de vous rappeler que notre but est de continuer à servir notre vaste clientèle et de leur apporter la satisfaction qu'ils attendent. C'est pour cette raison que nous améliorons constamment nos métiers et accessoires, et tous les tisserands savent bien que la qualité des produits « LECLERC » n'a jamais été surpassée.

Nous apprécions vos commentaires et suggestions, auxquels nous apportons une grande considération.

Nous vous remercions pour votre encouragement dans le passé et espérons vous servir dans l'avenir.

Sincèrement Vôtre,



*Robert Leclerc,
Conseiller en tissage.*

MÉTIERS À TISSER

Réalisation de matériel original et personnel.

Rien ne démontre mieux l'originalité et la valeur du travail humain qu'un tissu fait à la main. L'effort guidé par l'intelligence humaine est encore maître aujourd'hui.

La qualité et la beauté du tissage manuel n'ont jamais été surpassées, même par les mécanismes les plus compliqués.

Dans leurs foyers, les dames tissent comme passe-temps, et sont heureuses de créer un matériel démontrant leur propre personnalité.

Les retraités, hommes et femmes, trouvent une occupation intéressante dans le tissage, et le considèrent même profitable.

L'occupation thérapeutique et les centres de réhabilitation trouvent le tissage un excellent exercice musculaire.

Les malades et les invalides tissent, trouvant ainsi un moyen de donner une utilité à leur vie, et trouvant un réconfort moral en même temps. Les jardinières d'enfants, les camps de vacances et les universités considèrent le tissage un moyen d'initiation à un travail de haute qualité, développant les facultés artistiques et la persévérance.

Silencieux, durables et modernes ! Les métiers « LECLERC » ont gagné la confiance de nos clients qui réalisent l'importance d'un métier bien balancé.

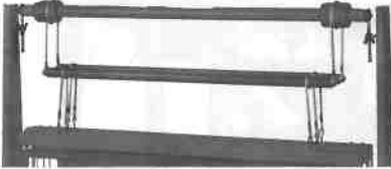
Nos métiers sont en usage dans plus de 50 pays du monde, et dans chaque pays, les touristes savent apprécier la valeur de l'artisanat local.

GUARANTIE

Tous les métiers et accessoires « Leclerc » ont une garantie d'un an sur leur fonctionnement et rendement contre tout défaut de matériel ou de main-d'œuvre. Nous remplaçons les pièces gratuitement moyennant une preuve suffisante de défectuosité.

UNE AMÉLIORATION FORMIDABLE SUR LES MÉTIERS LECLERC

Rouleaux de tête
sur coussinets de nylon.
Plus besoin de graissage !



Facilement ajustable à la hauteur désirée pour une ouverture de pas parfaite.

La hauteur normale pour un tissage de 2 lames contre 2 est indiquée à chaque bout.

Cordes de nylon qui n'usent plus le rouleau inférieur.

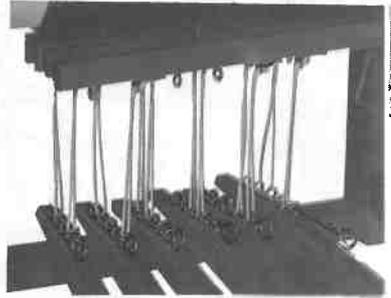
L'opération est plus silencieuse et plus souple.

Ce système peut être adapté à tous les métiers LECLERC, peu importe la date d'achat.

Voir liste de prix.

No 501-A : Cordes pour rouleaux supérieurs et inférieurs, avec nylon.

Un attachage rapide et parfait
à chaque fois.



Les cordes sont toutes de même longueur et durent plus longtemps.

L'ouverture de pas est améliorée par la forme oblique des bouts des pédales.

Instructions complètes fournies avec chaque pièce.

Peut être ajouté à votre métier LECLERC en tournant les œillets des lames et des pédales, et en ajoutant un œillet à chaque pédale.

Voir liste de prix.

No 404 : Six broches.

No 511 : Douze cordes de pédales.

Tous les métiers « Leclerc » sont construits en érable ou en merisier, soigneusement choisi et bien séché, à l'exception des cadres à lames et quelques autres pièces qui sont en tilleul ou pin. Fini colonial.

Les pièces de métal en fonte, aluminium, ou acier sont recouvertes d'émail.

MÉTIER « MIRA » CONTRE-BALANCÉ
27" – 36" – 45" et 60"
 de tissage



Notre métier le plus populaire

Solidement construit en merisier ou érable, fini colonial.

Équipé avec frein à friction qui permet une tension régulière de la chaîne, si importante pour un tissage délicat.

Porte-fil et poitrinière sont amovibles pour faciliter l'enfilement.

Les parties métalliques sont d'acier solide ou de fonte finies à l'émail.

Peut être adapté avec le système de la navette volante.

Tous les rouleaux sont sur coussinets de nylon et ajustables en hauteur. (Voir page 3).

Système d'attachage des pédales rendu facile : plus de crochets ! (Voir page 3).

Toutes les cordes sont en nylon, donnant des années de service.

Tous les métiers sont avec un ensouple régulier, auquel quatre râtaeux peuvent être ajoutés pour obtenir un ensouple ourdissoir. (Voir page 22).

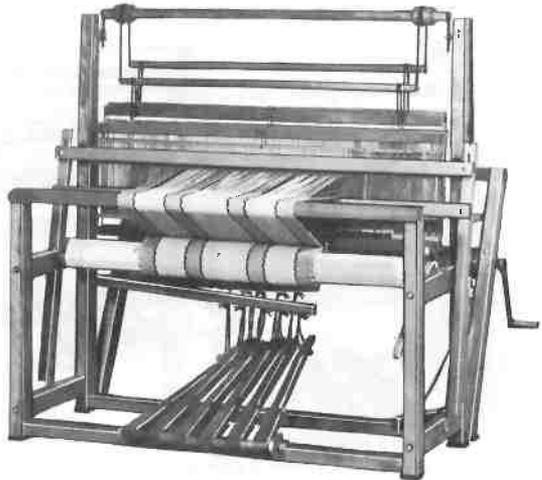
Le métier le plus silencieux sur le marché !

ÉQUIPEMENT RÉGULIER : Un ros 12 peus ; navettes ; aiguilles ; crochet à fil ; baguettes d'encroix ; barres de fer pour la chaîne ; cordes pour rouleaux et pédales, toiles et instructions.

SPÉCIFICATIONS et DIMENSIONS (en pouces)

Métier No	Larg. du tissage	Navettes Q. No	Aiguilles		Profondeur	Longueur	Hauteur		Pesanteur	
			Quant.	Long.			Totale	Avant	Nette	Expn.
M-27	27"	1 120	600	10½"	36½"	37"	52"	31¼"	105 lbs.	135 lbs.
M-36	36"	2 120	1200	10½"	36½"	46"	52"	31¼"	120 lbs.	150 lbs.
M-45	45"	2 120	1500	10½"	36½"	55"	52"	31¼"	125 lbs.	160 lbs.
M-60	60"	2 120	1800	10½"	36½"	70"	52"	31¼"	195 lbs.	230 lbs.

LE MÉTIER PLIANT « FANNY »,
 pour un enfilage plus facile
 27" - 36" - 45" et 60"
 de tissage



Métier 4 lames, contre-balancé.

Porte-fil et poitrinière amovibles.

Frein à friction pour une tension égale.

Peut être adapté avec le système de la navette volante.

Les caractéristiques de la page 3 font partie de l'équipement régulier sur ce métier.

Les pédales sont placées pour un attachage rapide lorsque plié.

Le métier peut être plié même après que le tissage a été commencé. Il ne prend pas plus d'espace qu'un meuble ordinaire. Peut passer facilement dans une porte: 25" de profondeur lorsque plié. Pas besoin de le démonter pour le transport, donc il durera plus longtemps!

Tous les métiers sont avec ensouple ordinaire, auquel quatre râteaux peuvent être ajoutés pour en faire un ensouple ourdissoir. (Voir page 22).

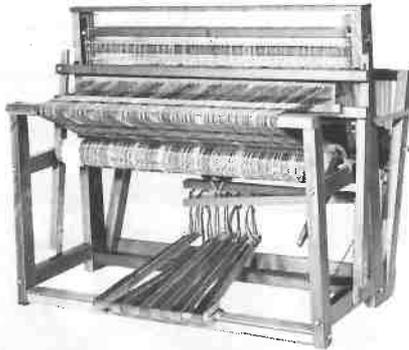
Les métiers 27" - 36" et 45" peuvent être fournis avec un ros en acier inoxydable pour un léger supplément.

EQUIPEMENT RÉGULIER : Ros 12 peus; navettes; crochet à ros; baguettes d'encroix; barres de fer pour la chaîne; cordes pour rouleaux et pédales, toiles et instructions.

SPÉCIFICATIONS et DIMENSIONS (en pouces)

Métier No	Larg. du tissage	Navettes Q.	No	Aiguilles		Profondeur		Lon-gueur	Hauteur		Pesanteur	
				Quant.	Long.	Ouv.	Fermé		Totale	Avant	Nette	Expn.
F-27	27"	1	120	600	10½"	36½"	25"	37"	52"	31¼"	105 lbs.	135 lbs.
F-36	36"	2	120	1200	10½"	36½"	25"	46"	52"	31¼"	120 lbs.	150 lbs.
F-45	45"	2	120	1500	10½"	36½"	25"	55"	52"	31¼"	125 lbs.	160 lbs.
F-60	60"	2	120	1800	10½"	36½"	25"	70"	52"	31¼"	195 lbs.	230 lbs.

LE MÉTIER « NILUS » À MARMOUSSETS,
 27" – 36" – 45" et 60"
 de tissage.



Un métier à pas à la lève, pliant et d'un très beau dessin, avec action indépendante pour chaque cadre à lames, qui sont guidés dans les bouts pour éviter la friction entre eux. Les cadres à lames sont poussés par un mécanisme qui est en-dessous du cadre et qui balance ces derniers afin qu'ils lèvent parfaitement des deux bouts.

L'ouverture ou le pas est toujours parfait, peu importe l'attachage.

La partie supérieure est amovible, permettant de placer ou d'enlever les lames.

Ce métier est équipé avec six pédales qui centralisent le poids sur chaque lame, et qui permettent aux pieds de bien reposer sur les pédales. Il a du caoutchouc à sa base pour le tenir solidement au plancher.

Système d'attachage des pédales tel qu'illustré sur la page 3.

Est équipé avec le frein à friction automatique donnant une tension parfaite à la chaîne.

Spécialement conçu pour le demi-circulaire, le nid d'abeilles, le damassé ou tout autre travail demandant l'aide d'une lame contre 3.

L'ensouple avant est amovible pour un enfilage plus facile, et l'ensouple arrière est aussi amovible pour l'enroulage en dehors du métier.

Tous les métiers sont équipés avec un ensouple régulier, auquel 4 râteaux peuvent être ajoutés pour former l'ensouple ourdissoir.

ÉQUIPEMENT RÉGULIER : Ros 12 peus ; navettes ; aiguilles ; crochet à ros ; baguettes d'encroix ; barres de fer pour chaîne ; cordes pour rouleaux et pédales ; toiles et instructions.

SPÉCIFICATIONS et DIMENSIONS (en pouces)

Métier No	Larg. du tissage	Navettes Q. No	Aiguilles Quant. Long.	Profondeur Ouv.		Longueur	Hauteur Totale		Pesanteur	
				Ouv.	Fermé		Avant	Nette	Expn.	
N-27-4	27"	1 120	600 10½"	38"	25"	37"	44"	31½"	105 lbs.	135 lbs.
N-36-4	36"	2 120	1200 10½"	38"	25"	46"	44"	31½"	120 lbs.	150 lbs.
N-45-4	45"	2 120	1500 10½"	38"	25"	55"	44"	31½"	125 lbs.	160 lbs.
N-60-4	60"	2 120	1800 10½"	38"	25"	70"	44"	31½"	195 lbs.	230 lbs.

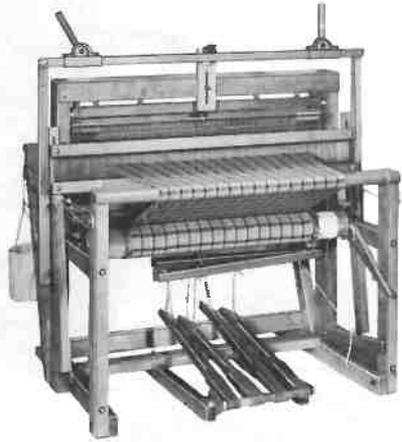
OCCUPATION THERAPEUTIQUE

Métier spécialement conçu pour fins de réhabilitation, donnant un exercice valable pour les bras, jambes, etc. . .

La résistance du battant, en ajoutant des pesées, peut être contrôlée lorsque poussé et lorsque tiré.

Le pédalier a quatre pédales, donnant suffisamment d'espace pour y entrer une chaise roulante sans embarras. Il peut aussi être équipé avec six pédales, si désiré.

Peut être adapté avec ensouple ourdissoir. Équipement et spécifications : Tel que le modèle « Nilus » 36''.



Ecrivez pour de plus amples informations.

NILUS LECLERC INC., L'ISLET, QUÉ., CANADA

PATIENTS ALITES

Un support sur lequel quatre différents métiers peuvent être adaptés sans modification :

Le métier « NILEC » 2 lames, page 17

Le métier « DOROTHY » 4 lames, page 16

Le métier à tapisserie « PENELOPE », page 10

Le métier à peigne envergeur « BERGERE », page 15

Les patients alités peuvent tisser pour passer le temps tout en produisant de leurs mains des œuvres d'art, ils donnent un sens à leur vie et trouvent un réconfort moral de premier ordre.

LE « NILART »

45" ou 60"
de tissage.



Métier à lames multiples pour tisserands expérimentés.

Ce métier est régulièrement construit avec 8 et 12 lames. Si fourni avec moins de 12 lames, il peut être complété en ajoutant les cadres à lames dans l'espace réservé à cette fin.

Même construction solide que le métier 4 lames « NILUS », sauf que le mécanisme est différent à cause du nombre plus élevé de lames.

Il a toujours deux pédales de plus que le nombre de cadres à lames, et le système d'attache est très simple.

Chaque lame est guidée pour éviter la friction.

Il est construit avec un seul ensouple arrière, mais un ensouple supplémentaire peut être facilement adapté.

Il est expédié partiellement démonté pour faciliter la manipulation, mais il est très simple à assembler.

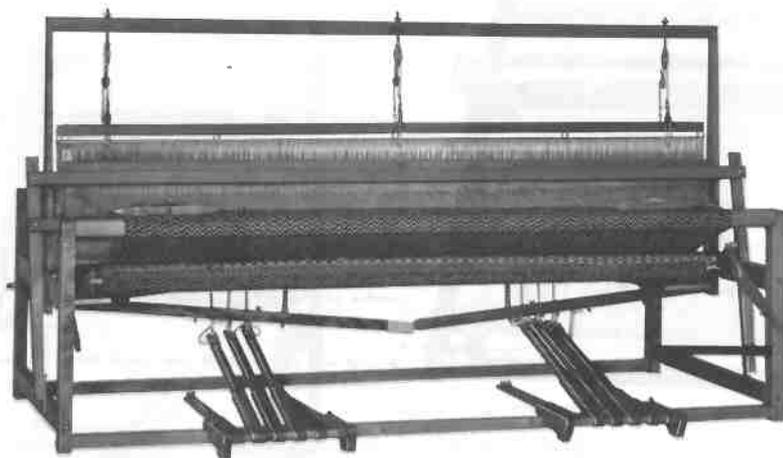
Même avec le nombre de pédales maximum, la pesanteur est distribuée également sur les pédales de côté et du centre.

EQUIPEMENT RÉGULIER : Ros 12 peus ; navettes ; aiguilles ; crochet à ros ; baguettes d'encroix, barres de fer pour chaîne ; cordes pour pédales, toiles et instructions.

SPÉCIFICATIONS et DIMENSIONS (en pouces)

Métier	Largeur Cad. à			Navettes	Aiguilles		Prof.		Long.		Hauteur		Pesanteur	
	du tissage	lames	Q.		Q.	No	Quant.	Long.	Ouv.	Fermé	Tot.	Avant	Nette	Expn.
N-45-8	45"	8	2	120	2000	12½"	52½"	32"	56"	48"	33"	270 lbs.	300 lbs.	
N-45-12	45"	12	2	120	2000	12½"	52½"	32"	56"	48"	33"	270 lbs.	300 lbs.	
N-60-8	60"	8	2	120	2500	12½"	52½"	32"	71"	48"	33"	300 lbs.	335 lbs.	
N-60-12	60"	12	2	120	2500	12½"	52½"	32"	71"	48"	33"	300 lbs.	335 lbs.	

LE MÉTIER « KEBEC » 100 pouces.



Pour nappes, couvertures, draperies, et tapis.

Métier construit solidement pour tissages de 100 pouces.

Doit être opéré par deux tisserands, chacun ayant son pédalier, permettant de lancer et de recevoir la navette à tour de rôle.

Ensemble avant contrôlé des deux bouts et amovible pour enfilage plus facile.

L'ensemble a un frein à friction de broche, très fort, avec une grande roue de 6 pouces solidement attachée à l'ensemble avec des boulons et des noix. Ne peut pas s'user.

La hauteur des cadres à lames est facilement ajustable par deux poulies avec corde de nylon très solide. Ceci donne un ajustement plus permanent. La hauteur normale des cadres à lames est indiquée à chaque bout du métier.

Méthode très facile d'attachage des pédales. Plus de crochets ! (Voir page 3).

Ouverture de pas parfaite. Le métier a été élargi jusqu'à 48" de profondeur, donnant plus d'espace pour le tissage et le pas.

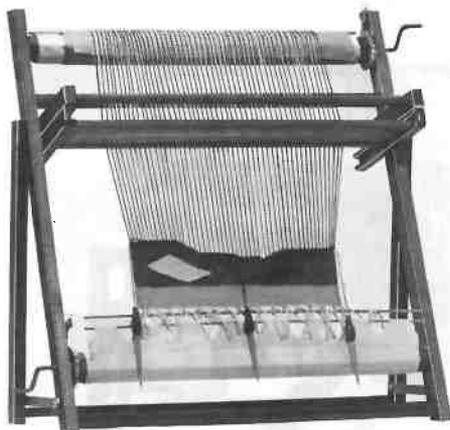
Le métier le plus souple de cette largeur sur le marché !

ÉQUIPEMENT RÉGULIER : Ros 12 peus ; navettes ; aiguilles ; crochet à ros ; baguettes d'encroix, barres de fer pour la chaîne ; cordes pour poulies et pédales ; toiles et instructions.

SPÉCIFICATIONS et DIMENSIONS (en pouces)

No du métier	Largeur du métier	Navettes		Aiguilles			Hauteur Totale	Pesanteur	
		Quant.	No	Quant.	Long.	Profondeur		Net	Expn.
M-100	100"	2	122	2,500	12½"	48"	54"	235 lbs.	350 lbs.

PÉNÉLOPE No 375-A.



métier à tapisserie de table,
22" de largeur.

Avec ce métier vous développerez votre talent en tapisserie en créant de belles pièces murales pour décorer votre foyer. Excellent métier pour les écoles enseignant la tapisserie. Etant pliant, il est très facile à transporter.

A plat sur une table, il peut aussi servir de métier à tisser à deux lames.

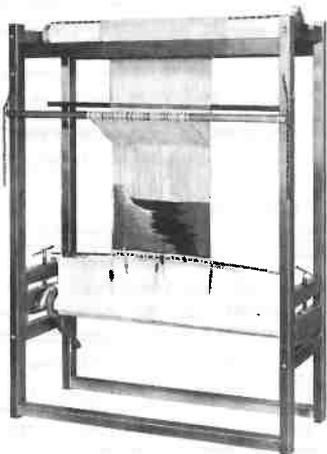
Ce métier est équipé d'un peigne envergeur à 6 fils au pouce peut également être utilisé avec aiguilles de corde.

Construction solide en merisier ou érable, fini colonial.

Dimensions : Hauteur : 29" ; Largeur : 25½" ; Profondeur, fermé : 2½".

Poids : 12 lbs.

ÉQUIPEMENT : 1 peigne envergeur, 6 fils au pouce ; 6 bobines à tapisserie ; 2 ensouples ; 3 barres de fer ; 2 baguettes d'encroix, et une planche pour tenir le modèle sur le métier. Instructions complètes fournies. Les aiguilles de corde non incluses.



LE MÉTIER À TAPISSERIE « GOBELIN »

Ce métier complètement vertical est très simple.

Le matériel est étiré d'un ensouple à l'autre pour de la tapisserie telle que faite encore dans les écoles du « Gobelin » à Paris.

Ce métier n'a aucun ros, ni aiguilles, mais on y fait une tapisserie verticale.

Nous pouvons fournir ce métier dans des largeurs de 36", 45" ou 60".

Métier « GOBELIN »

No	Pds. ex.
GOB-36	85 lbs.
GOB-45	90 lbs.
GOB-60	105 lbs.

LE « TISSART »

métier à tapisserie pour les artistes 36" – 45" et 60" de tissage.



Ce métier vertical a 2 cadres à lames et il est conçu pour la tapisserie, le tissage illustré, les tapis turques, norvégiens ou suédois. On s'en sert alors sans battant ni cadres à lames, mais avec des cordes pour ouvrir la chaîne.

Les deux cadres à lames sont contre-balançés et glissent à l'horizontal.

Le battant travaille de haut en bas.

A deux ensouples solides contrôlés par la main pour régulariser la tension de la chaîne.

ÉQUIPEMENT RÉGULIER : 1 ros 12 peus ; 1 crochet à ros ; baguettes d'encroix ; barres de fer pour la chaîne ; toiles et instructions.

SPÉCIFICATIONS et DIMENSIONS

	Bobines		Profondeur	Longueur	Haut.	Pesanteur	
	No 139	Aiguilles				Net.	Exp.
TA-36B	6	800	25"	44"	69"	100 lbs.	100 lbs.
TA-45B	6	1000	25"	53"	69"	105 lbs.	125 lbs.
TA-60B	6	1500	25"	68"	69"	115 lbs.	135 lbs.

ACCESSOIRES POUR LA TAPISSERIE

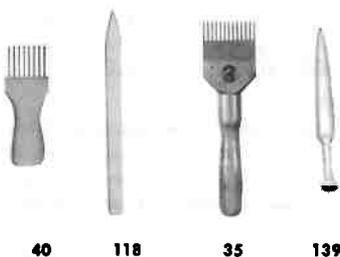
No 40 : Peigne léger pour la tapisserie.

No 118 : Baguette 10" pour lever les fils dans le tissage à patrons.

No 35 : Peigne lourd pour tasser le tapis noué sur un métier haute-lisse. 2¾" large, 10 peus.

No 139 : Petite bobine pour la tapisserie.

No 139C : Bobine à tapisserie, 7¾" long, 1" diamètre.



40

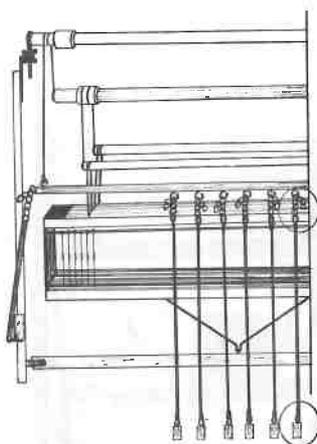
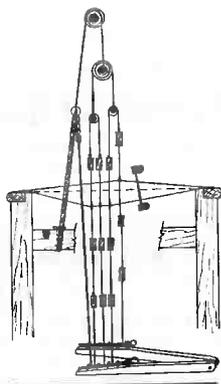
118

35

139

RÉGULATEUR DE PAS

No 527 - 536 - 545 - 560



Le régulateur de pas est un attachement pour métiers contre-balancés, tels le « MIRA » ou le « FANNY ». Il permet une ouverture du pas parfaite sur tous les attachages. Spécialement utilisé pour régulariser la hauteur à laquelle le pas ouvre avec un attachage non balancé, tel une lame contre trois. Une fois installé, il peut servir pour les attachages balancés et les non balancés. Un léger changement est nécessaire pour les métiers avec roulement sur coussinets de nylon. Si votre métier est équipé avec ce système, veuillez spécifier les numéros suivants lors de votre commande : 527A - 536A - 545A ou 560A. Instructions complètes fournies.

REGULATEUR DE PAS pour métiers contre-balancés.

527	(27")	5 lbs.
536	(36")	5 lbs.
545	(45")	5 lbs.
560	(60")	5 lbs.

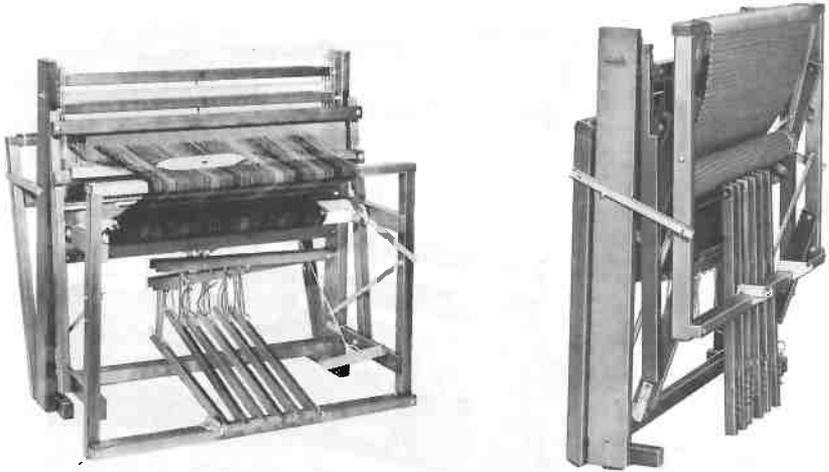


MÉTIER FAIT SUR COMMANDE SPÉCIALE

Outre la grande variété de métiers offerts dans ce catalogue, nous nous spécialisons aussi dans la fabrication de métiers faits sur commande, tels que : métiers à tapisserie haute-lisse et basse-lisse.

Ces métiers peuvent être construits d'après les spécifications du client dans n'importe quelle dimension: 8 pieds à 16 pieds de largeur.

LE MÉTIER « ARTISAT IV »



Un métier 22" — 36" de tissage, à pas à la lève, quatre cadres à lames.

L'Artisat IV est un métier compact, silencieux et un modèle de plancher. Il est conçu spécialement pour ceux qui ne disposent que d'un espace restreint et qui désirent un métier pratique et d'une bonne largeur.

Le métier est équipé avec notre nouveau système d'attachage, tel que démontré sur la page 3. Sa pesanteur a été réduite au minimum mais il est suffisamment fort pour les gros travaux. Le pas sera toujours parfait, peu importe le genre de matériel que vous ferez : nid d'abeilles, damassé, demi-circulaire, etc. . .

Il est construit avec six pédales, permettant tous les genres d'attachages : un, deux ou trois lames à une pédale.

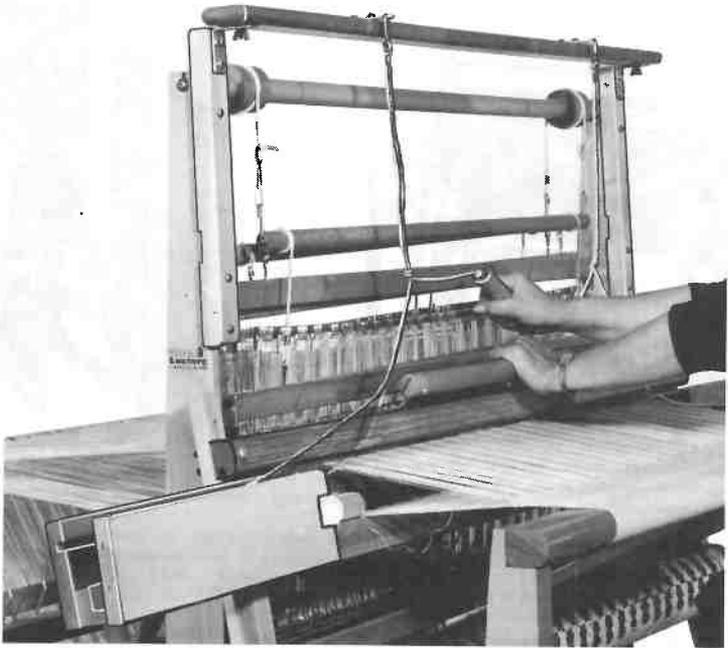
Il est équipé d'un ensouple ordinaire de 3" de diamètre, permettant d'utiliser l'ensouple ourdissoir « LECLERC », donnant 16 pouces par tour.

Il peut être plié lorsque non utilisé, même avec du matériel sur le métier, sans endommager le tissu.
ÉQUIPEMENT RÉGULIER : Un ros 12 peus ; 1000 aiguilles de broche ; une navette avec bobine ; un crochet ; baguettes d'encreux et instructions.

SPÉCIFICATIONS ET DIMENSIONS

No	Largeur du tissage	Hauteur		Profondeur		Pesanteur	
		Ouv.	Fermé	Ouv.	Fermé	Nette	Expn.
A-22B	22"	43"	45"	31½"	14"	89 lbs.	100 lbs.
A-36B	36"	43"	45"	31½"	14"	98 lbs.	110 lbs.

LA NAVETTE VOLANTE :



Le système de la navette volante consiste en un battant au bout duquel il y a deux boîtes à navettes. La navette traverse sans que le tisserand ait besoin de la toucher.

Deux marteaux dans les boîtes à navettes, mis en mouvement par une corde et une poignée, frappent la navette pour que celle-ci puisse passer à travers le pas. Ce système sauve un temps précieux là où il est difficile de lancer la navette d'un bout pour la reprendre de l'autre. Une navette spéciale est requise pour ce système.

Le battant peut être adapté à n'importe quel métier LECLERC présentement en opération, mais assurez-vous d'abord que votre métier porte bien la marque de commerce « Leclerc ».

SUR LES MÉTIERS CONTRE-BALANCÉS « MIRA » ou « FANNY », ce système de navette volante peut être utilisé pour n'importe quel genre de matériel lorsque le mouvement utilisé est de 2 lames par 2 lames. Il ne peut pas être utilisé lorsque les lames ne sont pas balancées, c'est à dire, trois lames à la lève contre une à la baisse, ou le contraire.

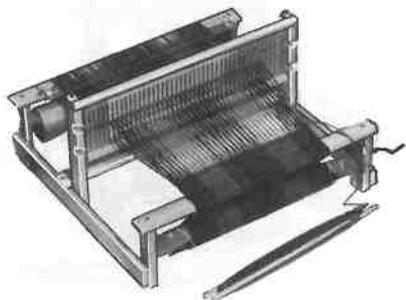
SUR LES MÉTIERS À PAS À LA LÈVE, tels les modèles « NILUS » ou les métiers à lames multiples, la navette volante peut être utilisée avec n'importe quelle combinaison de pédales.

POUR COMMANDER, VEUILLEZ MENTIONNER LE MODÈLE ET LARGEUR DE VOTRE MÉTIER.

No V-45, pour métier de 45", avec une navette no 119.

No V-60, pour métier de 60", avec une navette no 119.

BERGÈRE No 360



Un petit métier de table pour l'initiation au tissage. Ce métier peut faire de très beaux tissus de 15" de large et de différente longueur.

C'est un métier avec ros et aiguilles combinés, donnant l'effet de deux cadres à lames.

A l'aide d'une baguette pour lever vos fils, vous pouvez également faire différents dessins dans votre tissage. Il peut aussi être utilisé pour la petite tapisserie ou des pièces murales. Par le simple mouvement de lever ou baisser, vous créez un pas dans lequel vous passez la navette.

Il n'est pas seulement un jouet, mais un métier réel pour les commençants et un très grand intérêt pour les jeunes qui aiment à imiter maman et avoir leur propre métier. Vous serez surpris de leur imagination dans les combinaisons de couleurs et créations de dessins.

C'est aussi un très bon métier pour les commençants dans les écoles, les camps de récréation, et pour l'occupation thérapeutique.

Équipé avec un peigne envergeur 6 fils au pouce ; 2 navettes plates ; 2 barres de fer pour retenir la chaîne ; 2 baguettes d'encroix en acier. Les instructions, ainsi que 2 planches à cheville pour servir d'ourdissoir.



PEIGNE ENVERGEUR, 6 fils au pouce.

250-W-6 6 pouces de long.

250-W-15 15 pouces de long pour métier Bergère No 360 et Maya No 340.

250-W-22 22 pouces de long pour métier Pénélope No 375-A.

Peigne envergeur avec aiguilles en métal, 8-10-12 fils au pouce.

250-A-6 6 pouces de long.

250-A-15 15 pouces de long.

250-A-22 22 pouces de long.

LE MÉTIER « DOROTHY »

15" de tissage – 4 lames.



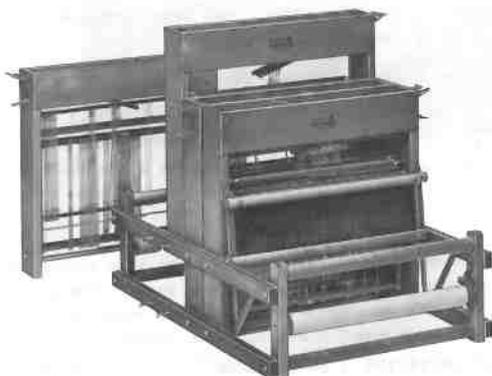
Un métier pour échantillons à 4 lames, facilement transportable.

Pratique pour les écoles, les camps de vacances, l'occupation thérapeutique, les professionnels, et pour les loisirs.

Fin colonial il est pliant pour être transporté et remisé.

Les lames sont opérées avec des leviers dans le côté, et peuvent être placés à gauche ou à droite. Tout ce que vous avez à faire est d'assembler les sections tel que vous le désirez: elles sont vissées aux montants. Les leviers pour les cadres à lames sont ajustés en permanence.

Les morceaux de métal sont de fonte ou d'acier, finis à l'aluminium.



LE DOROTHY 8 – 12 et 16 lames.

Le métier « DOROTHY » est aussi construit avec un cadre plus grand dans lequel vous pouvez placer 2, 3 ou 4 sections de quatre lames. Les leviers sont placés à gauche ou à droite, selon votre désir.

Avec plus d'une section, il n'est pas pliant. Ce modèle est expédié partiellement démonté, mais avec instructions faciles pour l'assemblage.

Utilisé spécialement par les dessinateurs industriels pour la recherche.

ÉQUIPEMENT RÉGULIER : Un ros 12 peus; aiguilles de broche; une navette; 1 crochet à ros; baguettes d'encroix; barres de fer pour la chaîne; toiles et instructions.

SPÉCIFICATIONS ET DIMENSIONS

No	Quantité Aiguilles	Largeur	Profondeur	Hauteur	Poids	
					Net	Expn.
15-D-4	400	19½"	20½"	18"	16	23 lbs.
15-D-8	500	19½"	28"	18"	25	28 lbs.
15-D-12	720	19½"	28"	18"	32¼	35 lbs.
15-D-16	1000	19½"	28"	18"	39½	42 lbs.
15-D-T-4	250	17¾"	3¼"	17½"	7¼	10 lbs.

Sections de 4 lames pour ajouter aux 8 lames pour convertir en 12 ou 16 lames. (15-D-T-4)

15-D-L 4 traverses pour transformer le métier 4 lames en métier 8 ou 16 lames.

LE MÉTIER « NILEC »,

No N-15



Métier pliant, 2 lames

Ce petit métier, solidement construit, peut tisser n'importe quel tissu de 15" de large et n'importe quel patron à 2 lames.

Le métier Nilec a été dessiné pour convenir à tous les programmes d'artisanat, écoles, hôpitaux, camps d'été, centre d'occupation thérapeutique. Aussi les commençants et les jeunes filles de 10 ans peuvent facilement éprouver leur habileté sur ce petit métier avant d'investir sur un plus gros métier. L'opération des lames se fait par une manivelle en tête du métier et les lames sont guidées par des rainures dans les côtés.

Le montage de la pièce se fait comme sur un métier régulier, avec lames métalliques et ros interchangeable.

ÉQUIPEMENT RÉGULIER : 1 ros 12 peus ; 240 aiguilles ; 2 réglettes ; manivelle ; baguettes d'encroix, barres de fer pour la chaîne ; toiles pour ensouples, instructions.

Pds expn : 15 lbs.



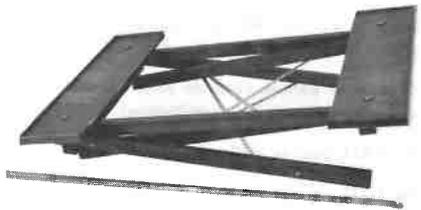
BASE POUR MÉTIERS

« DOROTHY » ET « NILEC »

Cette base pliante est légère et la hauteur permet au tisserand d'utiliser une chaise ordinaire pour opérer le métier.

Tablettes de commodité de chaque côté du métier.

No D-322



LE MÉTIER DE TABLE « MEDICO S »,
22" de tissage, No S-22-4



Transformable en métier à pédales.

Idéal pour les petits appartements.

Conçu de façon à simplifier l'opération, le « MEDICO S » favorise une détente bénéfique du corps et de l'esprit par des exercices simples et réguliers qui s'intègrent parfaitement dans les programmes des centres de thérapeutique.

Pliant pour faciliter la manutention.

Leviers plus faciles à atteindre à l'avant.

Cadres à lames plus faciles à enlever.

Plus d'espace entre les cadres à lames et la poitrine.

Frein automatique sur l'ensouple arrière donnant une tension parfaite.

L'ensouple ourdissoir peut être utilisée sur ce métier. Voir No 0-422B.

Se sépare en deux pour faciliter l'entreposage.

ÉQUIPEMENT RÉGULIER : 1 ros 12 peus ; 1 navette ; 600 aiguilles ; crochet à ros ; baguettes d'encroix ; barres de fer pour la chaîne ; toiles et manuel d'instructions.

BASE : Pour convertir ce métier à pédales, ajoutez notre base No S-322 pour un métier à 4 lames et No S-323 pour un métier à 8 lames.

La base est ajustable en hauteur de manière à ce que la traverse avant du métier puisse être placée de 29½" à 33¼" du plancher.

Ce support permet aussi de placer le métier dans un angle d'environ 15 degrés ce qui est apprécié spécialement pour la réhabilitation.

No S-322 pour le métier à 4 lames.

No S-323 pour le métier à 8 lames.

LE « MEDICO S »,
8 lames,
22" de tissage,
No S-22-8



Un métier de table 22", 8 lames permettant au tisserand de faire plus de patrons.
Tel que décrit à la page 18, mais avec 4 leviers à droite et 4 leviers à gauche.

S-22-8B 1000 aiguilles de broche 75 lbs.

S-22-8A 1000 aiguilles d'acier plat 75 lbs.



MÉTIER À TAPIS No 390 (à crocheter)

Ce métier mesure 36" de large et sert à tenir solidement le canevas sur lequel le dessin à crocheter est tracé.

Pour faciliter le travail, il peut se placer dans tous les angles. Le canevas peut être roulé sur la longueur pour que le travail soit toujours à la portée de l'artiste.

Solidement construit en merisier naturel. Ajustable en hauteur.

No 390, Métier à crocheter. Pds expn : 30 lbs. Voir liste de prix.

LE « CENDREL »
No 331



METIER INKLE



CADRE OURDISOIR

Le Cendrel est un métier « inkle » qui est le plus simple pour tisser des bandes étroites, mais fortes. Le Cendrel est un métier très efficace et très versatile. Ouvert d'un côté, il permet de monter une chaîne dans moins de 10 minutes, et peut aussi être converti en ourdissoir mural. Il devient donc un outil de base pour les tisserands qui commencent et aura toujours son utilité quelque soit votre degré de connaissance en tissage.

Le Cendrel peut être ourdi d'une manière si simple que tout enfant qui peut lire, peut monter son propre métier à tisser.

La technique de tissage sur ce métier est très rapide et silencieuse. Avec un assortiment de couleurs, vous pouvez faire des articles très intéressants.

Hauteur : 28" ; Profondeur : 28" ; Poids : 9 lbs.

Fourni avec 19 chevilles.

LE « MAYA »
No 340



Le petit métier à dossier pour tisser à la mode indienne. Très populaire pour enseigner les éléments du tissage aux enfants.

Composé d'un peigne envergeur, d'une ceinture, 2 traverses pour retenir chaque bout de la chaîne, 2 navettes plates et instructions. Peut tisser jusqu'à 15 pouces de large.

Un bout de la chaîne doit être fixé à un endroit solide et l'autre bout avec la ceinture autour du corps du tisserand ce qui donnera la tension par son propre poids.

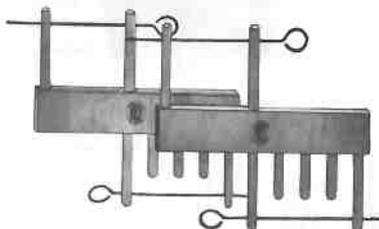


PEIGNE

Pour étendre la chaîne lors du pliage ou l'enroulage de la pièce, l'opération se fait rapidement parce que le dessus du peigne est ouvert pour recevoir les fils de chaîne et est ensuite recouvert par le chapeau du battant. (2 peus au pouce).

No 14-15 (Dorothy & Nilec)	1½ lbs
No 14-22 (Medico S)	2 lbs
No 14-27 (métiers 27")	2 lbs
No 14-36 (métiers 36")	2¼ lbs
No 14-45 (métiers 45")	2¾ lbs
No 14-60 (métiers 60")	3½ lbs
No 14-100 (métiers 100")	10 lbs

Voir liste de prix.



AIDE PASSEUR EN LAMES

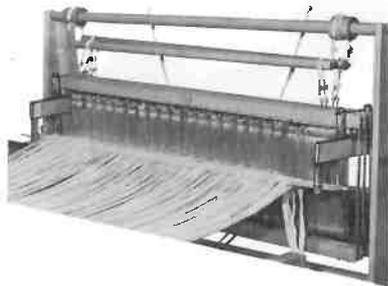
No 28-C-2

Retient les cadres à lames en place lors du passage en lames sur les métiers contre-balancés, et supporte les baguettes d'encroix à la hauteur de l'œillet des lames pour faciliter le passage en lames. Il peut aussi supporter le ros au-dessus des lames pour le piquage en ros fait par deux personnes.

Sur le métier à pas à la lève, il peut aussi servir en renversant le support pour utiliser la grande ouverture dans les lames.

No 28-C-2: Pds expn: ½ lb.

Voir liste de prix.



BANCS

Tous les bancs Leclerc sont faits de merisier ou érable, fini colonial, et étudiés pour le meilleur confort du tisserand tout en étant fonctionnels.

No 342: Banc avec bouts ouverts pour navettes, etc.. Pour tous les métiers 4 lames Leclerc de 36" et plus.

23" haut; 38" long.

Pds expn: 35 lbs.

No 343: Tel que le banc No 342, sans bouts ouverts.

23" haut; 24" long.

Pds expn: 28 lbs.

No 344: Tel que le banc No 342 mais pour métier à lames multiples.

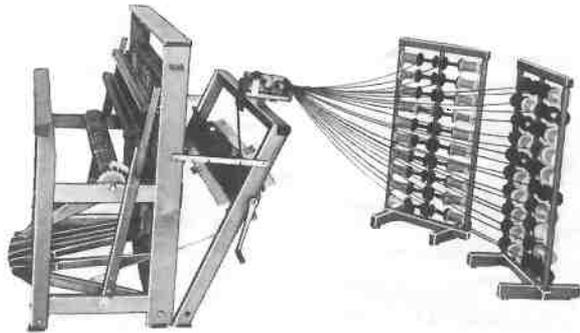
28" haut; 41" long.

Pds expn: 40 lbs.

Voir liste de prix.



L'ENSOUPLE OURDISOIR



Système d'ourdissage directement des bobines au métier. Il consiste en quatre râdeaux qui sont attachés à l'ensouple régulier du métier et qui sont divisés par sections de 1" ou 2". Très utile pour monter de longues pièces. Apprécié des tisserands qui ne peuvent pas obtenir de l'aide facilement

Section de 1"

No.	Largeur	Pds. expn.
0-422B	22"	9 lbs.
0-422M	22"	7 lbs.
0-427B	27"	12 lbs.
0-436B	36"	13 lbs.
0-445B	45"	16 lbs.
0-460B	60"	22 lbs.
0-400B	100"	35 lbs.

Section de 2"

No.	Largeur	Pds. expn.
0-427	27"	13 lbs.
0-436	36"	14 lbs.
0-445	45"	17 lbs.
0-460	60"	24 lbs.
0-400	100"	38 lbs.

Sur un métier Medico 22", utilisez le No. 0-422M, il donne 12" par tour.

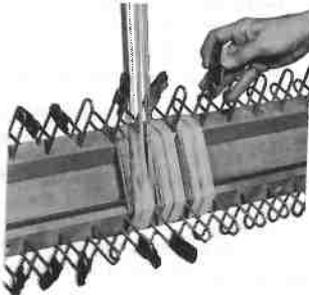
Sur un métier Artisanat 22", utilisez le No. 0-422B, il donne 15" par tour.

Sur un métier Artisanat 36", utilisez le No. 0-436B ou 0-436, il donne 15" par tour.

Extension pour convertir l'ensouple $\frac{1}{2}$ verge par tour à 1 verge par tour.

0-412C	métiers 27" et 36"	12 pièces
0-416C	métiers 45"	16 pièces
0-420C	métiers 60"	20 pièces
0-424C	métiers 100"	24 pièces

GUIDES POUR ENSOUPLE OURDISOIR



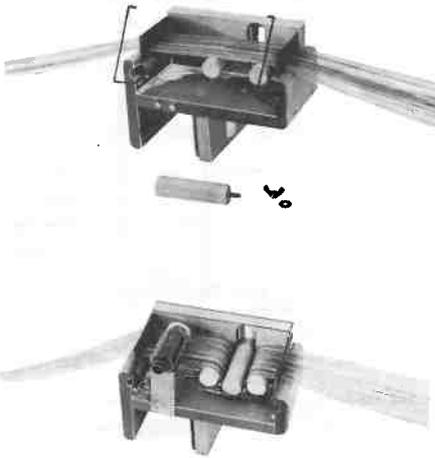
Ces guides de fil s'ajustent sur les divisions de votre ensouple ourdissoir et empêchent le fil de s'engager dans la section voisine ou de rester sur la division.

Les guides se posent facilement sur l'ensouple ourdissoir pour remplir une section. Dès que cette section est remplie, vous les déplacez pour la section suivante.

Un set de guides comprend 8 pièces.

No. Cat. : 412

BOÎTE À TENSION No 409



Pour être utilisée avec l'ensouple ourdissoir et pour uniformiser la tension de tous les fils qui sont enroulés directement des bobines au métier. Elle sert aussi de guide pour introduire les fils dans la largeur de la section. Deux peignes ouverts permettent un enfilage rapide. La tension est ajustable.

Peut aussi être utilisée avec le compteur pour contrôler le nombre de verges enroulées sur les bobines tout en tenant votre fil.

Fournie régulièrement avec des peignes de 12 peus au pouce.

Ajustable sur tous les métiers Leclerc.

Pds expn : 3 lbs.

Voir liste de prix.

PEIGNE No 409A

Peigne pour boîte à tension. Mentionnez le nombre de peus au pouce désiré.

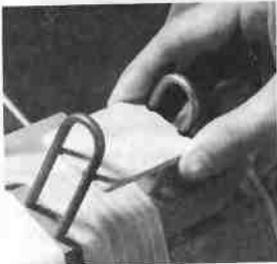
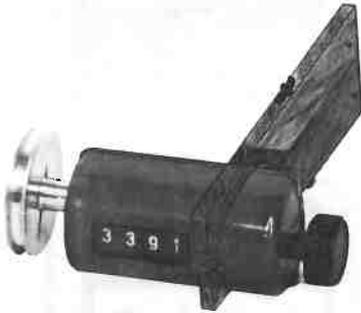
COMPTEUR No 426

Le compteur est placé sur la boîte à tension et vous indiquera le nombre de verges par tour. Ceci permet de faire des sections de même longueur. Il est muni d'un système régulateur. Le premier chiffre, indique 1/10e de verge.

Sert aussi à compter le nombre de verges à enrouler sur des bobines pour l'ourdisage.

Lorsque vous passez du fil dans la boîte à tension, prenez un ou deux fils et faites un tour complet autour de la roue afin que tout soit parfaitement droit.

Très facile à enlever de sur la boîte à tension.



DIVISEUR

Diviseurs utiles pour ourdir une longue pièce. Se placent entre chaque section des 4 râteaux lorsque la tension n'est plus égale. Pour avoir une parfaite tension, ils doivent être placés entre chaque section au même tour.

No 400 pour sections de 2", Pds expn. 11 oz

No 401 pour sections de 1", Pds expn. 5 oz



L'OURDISSOIR VERTICAL

On utilise l'ourdissoir pour les longues chaînes pour que les fils soient tous de même longueur. Chaque tour donne 2, 3 ou 4 verges. L'ourdissoir de 2 vgs tourne sur un tube central retenu à une base.

Facilement démonté pour entreposage.

Les croisées qui retiennent les chevilles peuvent être ajustées à la hauteur désirée, selon la longueur de la pièce. Lorsque l'ourdissoir ne sert pas, elles peuvent être enlevées pour plier l'ourdissoir.

No O-20B (modèle de table) 2 vgs par tour
 No O-30B (modèle plancher) 3 vgs par tour
 No O-40B (modèle plancher) 4 vgs par tour

Les modèles de plancher tournent sur des coussinets dans un cadre de bois pour plus de rigidité.

SPÉCIFICATIONS et DIMENSIONS

No	Quant. vgs.		Pesanteur		
	par tour	Haut.	Larg.	Net	Expn.
O-20B	2	38"	26 1/4"	12	15 lbs.
O-30B	3	68"	47"	40	45 lbs.
O-40B	4	68"	59"	50	60 lbs.



CADRE D'OURDISSOIR

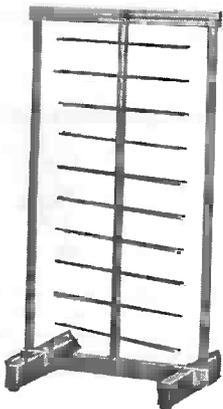
No O-12A et O-18A

Peut être utilisé à plat sur une table ou suspendu à un mur.

Construit solidement avec boulons et noix d'acier pour démontage facile.

No O-12A pour une chaîne jusqu'à 12 verges.

No O-18A pour une chaîne jusqu'à 18 verges.



BOBINEUSE No C-20

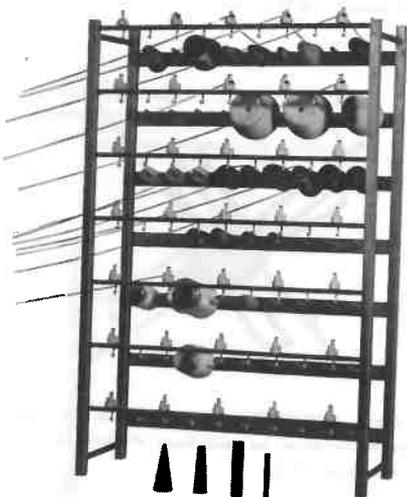
Petite bobineuse, modèle de table. Peut contenir 20 bobines de 8" ou 40 bobines de 4". Construit d'un cadre 21" x 37", avec deux supports amovibles et caoutchouc à succion. Toutes les chevilles sont fixées à un montant central qui tourne pour enlever les bobines.

No C-20-2T: Guide de fil avec 20 crochets à fil émaillés et ouverts. Pour être fixé devant la bobineuse C-20 pour tirer le fil du centre de la bobine et éviter que le fil tombe au bout. Ensemble de deux.



BOBINEUSE No C-8

Petit support de bobines avec guide de fil, pouvant supporter 8 bobines ou cônes. Pds expn: 6 lbs. Contient huit chevilles pour bobines avec guides.



BOBINEUSE No C-35

Bobineuse spécialement conçue pour les ateliers où l'on fait une grande quantité d'ourdisage.

Peut contenir 35 gros cônes ou 63 cônes d'une demi-livre ou de 1 lb. chacun.

Les cônes sont placés à l'horizontal pour prévenir la chute des fils à l'arrière. La bobineuse a des oeilletons spéciaux devant chaque tube pour tirer le fil. Elle est faite pour les tubes ayant un trou de $\frac{5}{8}$ " ou $\frac{3}{4}$ ". Pour les autres grosseurs de cônes, nous pouvons fournir un adaptateur spécial, avec charge supplémentaire.

45" de large, 70" de haut, 18" de profond.
Poids d'expédition: 100 lbs.

No C-35: Bobineuse avec chevilles pour tenir les cônes. Sans guides de fil en porcelaine.

No C-35PT: Guides de fil en porcelaine pour régulariser la tension de chaque fil.

No C-35H: Support de bobines. Lors de votre commande, veuillez envoyer une bobine pour la grosseur désirée.

CANETEUSES ET DÉVIDOIRS



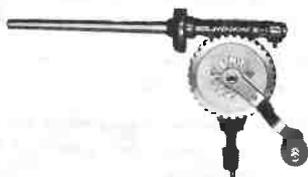
E-318 : CANETEUSE ÉLECTRIQUE supportant les bobines des deux bouts, installée pour faire les bobines de toutes les longueurs de 1" à 8", et les trous de $\frac{1}{8}$ " à $\frac{3}{4}$ ". Cette caneteuse peut s'utiliser sur table ou sur la base du dévidoir D-313 et fixée avec un serre-joints fourni à cette fin.

Pds expn : 7 lbs.



E-320 : CANETEUSE ÉLECTRIQUE à tige directe pour bobines et trames « LECLERC » de 4". Fournie avec « Rhéostat ».

Pds expn : 5 lbs.



D-315 : CANETEUSE « MATSON », ajustée pour faire les trames « LECLERC » (pour trames seulement). La trame peut faire 18 tours par tour de roue.

Pds expn : 2 lbs.

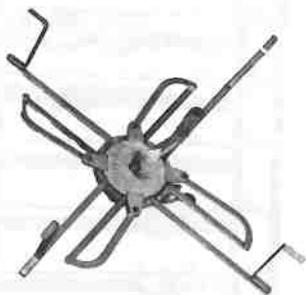


No. D-310 : Caneteuse avec roue d'engrenage entièrement recouverte. Montée sur des coussinets spéciaux ne requérant aucun graissage. Tige directe pour bobines et trames « Leclerc ». Peut être fixée à une table.



D-313 : DÉVIDOIR monté sur pied, prêt à recevoir la caneteuse ou la main D-315 ou D-316, ou électrique E-318 ou E-320.

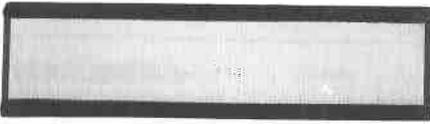
Pds expn : 15 lbs.



D-314 : DÉVIDOIR pour être fixé à une table, prenant toutes les grandeurs d'écheveaux.

Pds expn : 6 lbs.

No. 71 : Courroie pour caneteuse D-316



ROS

Nous avons un assortiment complet de ros avec 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 20, 25, 30, 32 peus au pouce.

Voir liste de prix pour détails.

**ROS D'ACIER 4 1/4" de haut,
3" intérieur.**

141	15"	2 lbs.
142	22"	3 lbs.
143	27"	4 lbs.
144A	36"	4 lbs.
144	45"	4 lbs.

5" haut, 3 3/4" intérieur.

156	60"	6 lbs.
-----	-----	--------

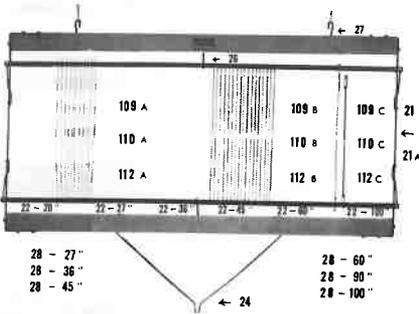
6" haut.

160	100"	17 lbs.
-----	------	---------

**ROS D'ACIER INOXIDABLE 5" haut,
3 3/4" intérieur.**

153S	36"	5 lbs.
154S	45"	5 lbs.
156S	60"	5 lbs.

AIGUILLES ET CADRES A LAMES



AIGUILLES : De broche et en acier plat, finies au cadmium. Longueur : 9 1/2" - 10 1/2" et 12 1/2". Voir liste de prix.

AIGUILLES - Prix au 100

Broche

Long.	No	Pds Exp.
9"	109B	6 oz
10"	110B	6 oz
12"	112B	6 oz

Acier plat

Long.	No	Pds Exp.
9"	109A	8 oz
10"	110A	9 oz
12"	112A	10 oz

CADRES À LAMES

BARRES DE FER, SUPPORTS D'AIGUILLES
pour toutes les largeurs de métiers.

AIGUILLES DE CORRECTION : 9 1/2" - 10 1/2" ou 12 1/2". Voir liste de prix.

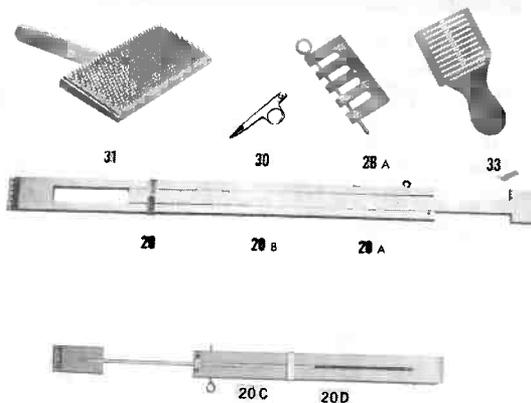


DOUBLEUSE No CO-2

Pour dévider les bobines en passant le fil à l'intérieur de l'autre bobine pour ainsi tordre 2 fils ensemble.

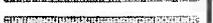
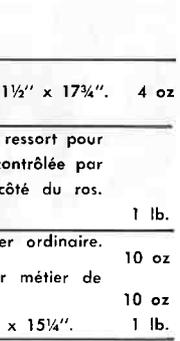
ACCESSOIRES

- No 31 :** Cardes à main pour la laine, légères et solides. Broches No. 20 en acier, ajustées dans du cuir de bonne qualité. 5" x 9".
- No 31A :** Cardes avec broches fines No. 26, pour un cardage plus fin ou broissage des couvertures de laine, tapisseries, tapis.
- No 30 :** Ciseaux de fissurand pour tenir par le doigt, permettant de travailler des deux mains.
- No 28A :** Stabilisateur de cadre pour métiers contre-balancés Mira ou Fanny. Garde les cadres à lames à distance égale pour le passage en lames.
- No 33 :** Guide de fil pour ourdisage à plusieurs fils, permettant la croisée de fil en fil.
- No 20 :** Estempe, ajustable de 27" à 45".
- No 20B :** Estempe, ajustable 45" à 65".
- No 20A :** Estempe, ajustable 65" à 90".
- No 20C :** Extension de 11" à 15".
- No 20D :** Extension de 15" à 22".



- No 17 :** Crochet à ros en plastique.
- No 17R :** Passette pour ros seulement, en plastique.
- No 380 :** Crochet pour métier à tapis.
- No 139 :** Bobine pour la tapisserie.
- No 134-4 :** Trame de carton 4".
- No 134-5 :** Trame de carton 5".
- No 134-6 :** Trame de carton 6".
- No 133 :** Trame en bois 6½" de long.
- No 131P :** Bobine de plastique 4". Contient ½ lb. de coton.
- No 131 :** Bobine de bois 4", contient ½ lb. de coton.

NAVETTES ET BOBINES

	116	Navette ski pour gros fil ou guenille, 1 $\frac{3}{8}$ " x 1 $\frac{1}{2}$ " x 17 $\frac{3}{4}$ ".	4 oz
	119	Navette volante à bouts de métal, et tige à ressort pour trame défilant par le bout. La tension est contrôlée par trois trous et avec rainure pour le fil du côté du ras. 1 7/16" x 1 $\frac{1}{8}$ " x 14 $\frac{3}{8}$ ".	1 lb.
	120	Navette avec trame de plastique pour métier ordinaire. 1 $\frac{3}{8}$ " x 1 $\frac{3}{4}$ " x 11 $\frac{3}{4}$ ".	10 oz
	121	Petite navette avec trame de plastique pour métier de table. 1 $\frac{1}{8}$ " x 1 $\frac{3}{4}$ " x 11 $\frac{3}{4}$ ".	10 oz
	122	Grosse navette pour métier 100". 1 $\frac{3}{8}$ " x 2" x 15 $\frac{1}{4}$ ".	1 lb.
	123	Navette à rouleaux 1 $\frac{1}{8}$ " x 1 $\frac{1}{8}$ " x 11 $\frac{1}{2}$ ".	10 oz
	124	Navette pour recevoir 2 trames, avec tige détachable, 12 $\frac{1}{4}$ " long, ouverture pour trame 3 $\frac{3}{8}$ ". Pour être utilisée avec trame de carton.	10 oz
	125	Navette à guenille sans tige, 13" x 2" x 1 $\frac{1}{4}$ ".	6 oz
	1255	Navette à guenille avec bouts courbés, 17 $\frac{1}{2}$ " x 1 $\frac{3}{4}$ " x 1 $\frac{1}{4}$ ".	10 oz
	126D	Navette avec tige à ressort, 11 $\frac{1}{2}$ " long, ouverture pour trame 4 $\frac{3}{8}$ ".	10 oz
	127-A-10	Réglette pour enrouler le fil, 10" long	2 oz
	127-A-14	Réglette pour enrouler le fil, 14" long	2 oz
	127-A-18	Réglette pour enrouler le fil, 18" long	3 oz
	127-A-21	Réglette pour enrouler le fil, 21" long	5 oz
	127-A-36	Réglette pour enrouler le fil, 36" long	7 oz
	128	Navette à guenille avec tige pour recevoir une bobine et une ouverture dans le côté pour laisser passer le fil 22" x 2 $\frac{1}{2}$ " x 1 $\frac{1}{2}$ ".	12 oz
	129	Navette à guenille avec tige pour recevoir une bobine et une ouverture dans le côté pour laisser passer le fil. 15" x 2 $\frac{1}{2}$ " x 1 $\frac{1}{2}$ ".	9 oz
	136	Trame de plastique pour navette 4" long.	5 oz
	138	Trame de bois pour navette 122, 5" long.	6 oz
	138B	Trame de bois pour navette 122, 6" long.	7 oz
	13	Feuilles de carton préparées pour placer vos échantillons de tissage et écrire le passage en lames, l'attachage, le pédalage et autres détails. Perforés pour placer dans un cahier à anneaux. Emballées par 2 douzaines, soit une douzaine avec le patron dans le haut de la feuille et une douzaine avec le patron dans le bas.	



VOLUMES

201F « OURDIR ET TISSER », par Robert Leclerc. Volume technique. Instructions complètes de l'ourdissage sur cadre ourdissoir vertical, ensouple ourdissoir, enroulage de pièce, informations sur les métiers de table, métiers contrabalançés, métiers à pas à la lève, traduction des méthodes techniques, etc. . . . Ce volume est fourni avec les métiers à pédales, et métiers de table à 4 lames.

- 203F** « LE TISSAGE DOMESTIQUE », par O. A. Bériau. Volume français composé de 216 pages. Explique la préparation du tissage, le montage du métier, le tissage et environ 7 patrons différents.
- 206F** « TISSAGE POUR LES COMMENÇANTS », par Mary E. Black. Volume très utile et intéressant pour ceux qui apprennent à tisser et pour ceux qui ont de la difficulté avec l'ourdissage, le montage des pièces et le tissage.
- 207A** « HANDWEAVER'S PATTERN BOOK », par Marguerite P. Davidson. Volume anglais de 215 pages. Contient des patrons pour le tissage à 4 lames, 345 directions pour le tissage et plus de 1200 modèles illustrés, tous exclusifs.
- 208A** « NEW KEY TO WEAVING », par Mary E. Black. Volume anglais de 571 pages, donnant une description du métier, sa préparation et son fonctionnement. Explique le tissage à 2, 4, 6 et 8 lames, avec modèles.
- 213A** « CONTEMPORARY HANDWEAVING », par Ruth Overman et Lula Smith. Un volume anglais que tout tisserand sera fier de posséder. Le débutant pourra suivre avec facilité les illustrations et instructions sur le tissage. Le tisserand expérimenté éprouvera une joie satisfaisante en créant ses propres patrons. Le métier à 4 lames, dont ce volume traite longuement, peut produire presque toutes les sortes de patrons que l'habileté et l'imagination d'un tisserand peuvent supposer.
- 216A** « THE SHUTTLE CRAFT BOOK OF AMERICAN HANDWEAVING », par Mary M. Atwater, révisé en 1951. Un volume anglais rempli de toutes les instructions nécessaires. Un livre que tous les tisserands devraient posséder.
- 217A** « RUG WEAVING FOR EVERYONE », par Osma Cough Callinger et Josephine Couch Del Deo. Volume anglais. Si vous êtes professeur, tisserand commercial, ou que vous tissez pour votre seul plaisir, vous trouverez dans ce livre une excellente source d'idées. Traite exclusivement des méthodes et des patrons pour le tissage des tapis. Plus de 30 modèles de tapis sont décrits.
- 220A** « STEP BY STEP WEAVING » par Nell Znamierowski. Introduction complète à l'art du tissage, comprenant illustrations en couleurs. Ce livre anglais décrit le métier, les fils, comment tisser sur un métier de 4 lames, ainsi que des patrons. Il est très bien illustré et convient parfaitement à des débutants, autant qu'aux tisserands expérimentés.
- 223A** « Penelope » volume sur la tapisserie comprenant instructions sur le montage du métier, base de la tapisserie, et méthodes de noeuds pour tapis. 15 pages, bilingue.
- 224A** « Cendrel » volume décrivant la base du tissage sur un métier inkle. Illustre la façon de monter le métier et différentes techniques des possibilités de tissage, aussi l'utilisation du cadre ourdissoir.



BAGUETTES D'ENCROIX No. 48—

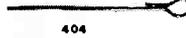


BAGUETTES DE BOIS MOU No. 49—



BARRES DE FER POUR MONTAGE DE CHAÎNE No. 10—

CORDES



501A	Set de 6 cordes de nylon pour rouleaux	6 oz
404	Set de 6 crochets pour pédales	6 oz
511	Set de 12 cordes de nylon pour pédales	2 oz
93	Cordes pour grand rouleau	4 oz
94	Cordes pour petit rouleau	4 oz
80A	Cordes avec crochet à ressort pour pédales. Pour toutes dimensions de métier sauf la base du métier de table	9 oz
85	Corde tissée en coton pour attacher les pédales aux contre marches. 16 vgs.	4 oz
99	Corde tissée pour rouleaux et poulies. 1 vg.	1 oz
89N	Corde de nylon #4 pour pédales, 1 vg.	1 oz
88N	Corde de nylon #5 pour rouleaux et poulies	1 oz
8D	Corde pour frein automatique	4 oz
	Cordes pour métiers 100", prix sur demande.	

PIÈCES DE RÉPARATION :

8X	Ressort pour frein automatique	1 lb
8Z	Cercle de broche pour frein automatique	1 lb
60	Base de caoutchouc pour métier	4 oz
62	Boutons de caoutchouc pour barres de ros	1 oz
63	Boutons de caoutchouc pour être fixés sur les montants des métiers pliants	1 oz

TOUTES LES PIÈCES DE BOIS ET FERRURES POUR LES MÉTIERS « LECLERC » SONT DISPONIBLES. ON DEVRA RÉFÉRER AU MANUEL D'INSTRUCTIONS ET AU NUMÉRO DE SÉRIE DE VOTRE MÉTIER. PRIX SUR DEMANDE.

LA MACHINE À GUENILLE « FRAZER » No E-330



COUTEAUX

E-331	Coupe 1 lisière de 3/4" à 2"	Avec 1 lame
E-334	Coupe 4 lisières de 1/4"	Avec 4 lames
E-338	Coupe 2 lisières de 1/4"	Avec 2 lames

La machine à guenille No. E-330 est fournie régulièrement avec un couteau No. E-331. Possède un guide ajustable pour différentes largeurs de lisières. Ajustable: Rien qu'à tourner la vis de la tension permet de couper toute épaisseur de matériel. En changeant le couteau, on obtient différentes largeurs de lisières.

Coupage uniforme: Sauve un temps considérable. Coupe des lisières plus étroites et plus régulières.

Sans danger: Aucune roue n'est exposée pour écraser les doigts. Même un enfant peut opérer la machine sans danger. Ne coupera ni les doigts, ni les mains.

Coupe tout matériel: Utilisez votre linge usagé. Peut couper le matériel léger aussi bien que le matériel plus lourd.

NILUS LECLERC INC., L'ISLET, QUÉ., CANADA