

# Informations et formations pour le tissage avec un métier Leclerc contre-balancé et un pas à lève. (2023)

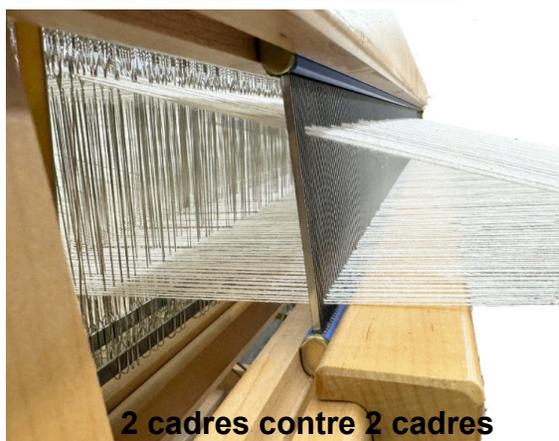
## 1) Contre-Balancé

Les cadres de lames doivent tous être à la même hauteur et cette hauteur doit être ajustée pour avoir les fils de chaîne à environ au centre du ros lorsque le pas est fermé. Une marque noire est sur plusieurs montants.

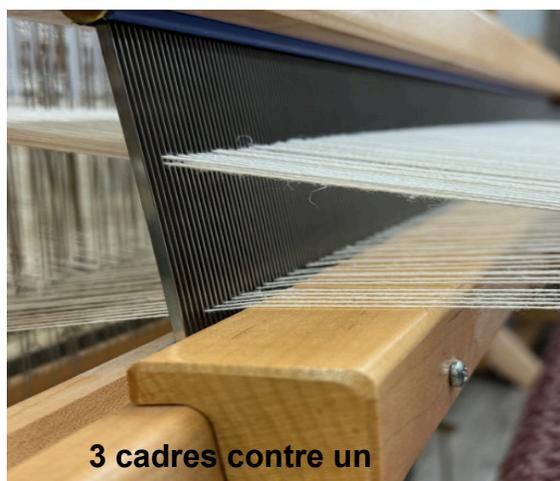


Avec une tension normale sur les fils de chaînes une ouverture plein ros est possible.

Si le métier est équipé d'un régulateur de pas, les ouvertures de pas non balancées sont possible avec un ajustement de ce régulateur. Les ouvertures non balancées (1/3) et (3/1) ne sont pas aussi grandes mais suffisantes.



2 cadres contre 2 cadres



3 cadres contre un

Film de démonstration du métier contre-balancé:  
<http://www.leclerclooms.com/video/mira2.html>

## **2) Pas à la lève**

Le principe de base d'un métier pas à la lève est que seuls les cadres du haut de l'ouverture de pas montent. Les autres restent en bas.

Les fils de chaîne sont appuyés sur le glissoire à navette lorsque le pas est fermé. Un ajustement de la hauteur des épées peut être nécessaire.

Les fils du bas de l'ouverture restent appuyés au glissoire à navette. Par contre si le battant est trop haut, l'ouverture sera réduite.

Tous les systèmes de pas à la lève donnent une ouverture raisonnable et claire.

Il est normal d'avoir les fils du bas lâches alors que les fils du haut sont tendus étant donné que seuls les cadres du haut sont montés. Ce mouvement de ces cadres du haut augmente la tension sur ces fils. Si la tension sur les

fils de chaîne est déjà haute le pas fermé, il sera difficile d'avoir une ouverture raisonnable et claire.



Pour les métiers pas à la lève avec pédalier arrière, il est très important de bien comprendre et de bien ajuster la corde à maillon de la bascule. Cet ajustement renverse la bascule et permet une ouverture claire.

La séquence de tissage est:

1) Après avoir passé la navette, fermer le pas, frapper pour tasser le fil.

2) Ouvrez l'ouverture suivante, mais comme les fils du bas sont lâches et un peu à différentes hauteurs, il est important de frapper une seconde fois.



3) C'est maintenant clair et prêt à lancer la navette dans le nouveau pas.

Si vous n'avez pas une ouverture raisonnable, c'est que votre tension sur les fils de chaîne est trop forte. Réduisez pour voir la différence.



**Film de démonstration du métier contre-balancé:**

<http://www.leclerclooms.com/video/ajust.html>

<http://www.leclerclooms.com/video/Compact.html>