

## UTILISATION DU ROS AU LIEU DU RÂTEAU

Pour une pièce large, il est prudent d'enlever les cadres à lames sur le métier avant de commencer l'enroulage. Pour une pièce étroite, vous pouvez tout simplement glisser les aiguilles des deux côtés et rouler votre pièce au centre.

Si vous n'avez pas de râteau pour étendre votre chaîne, il est possible de se servir d'un ros, mais cette méthode n'est pas recommandable pour les raisons suivantes:

- A) Trop de fils qui glissent dans un peu endommagent un ros.
- B) Ceci fait coller les fils entre eux, les mélange et change la tension.
- C) Ralentit le travail.
- D) Des fils peuvent casser. Il devient difficile d'enrouler la chaîne uniformément et les quelques fils qui seront plus courts vous causeront des difficultés qui se répercuteront durant tout le tissage.

Pendant, si vous devez l'utiliser, voici la méthode:

- N'utilisez pas plus de 2 fils à la fois lors de l'ourdissage de façon à **NE PAS AVOIR PLUS DE 4 FILS PAR PEU**.
- Insérez les baguettes d'encroix et attachez-les ensemble tel qu'indiqué à la page 47. Attachez ensuite les baguettes d'encroix à la poitrinière avant.
- Enfilez les croisées dans le ros, laissant des peus libres de façon à ce qu'il y ait autant de fils par cm que prévu.
- Consultez la page 46 pour fixer la chaîne à l'ensouple arrière.
- Faites ensuite l'enroulage tel que décrit à la page 49.

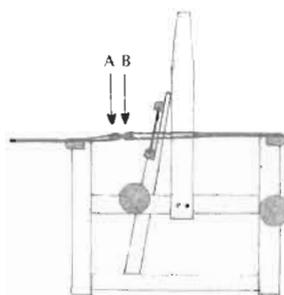


Fig. 352

Quand l'enroulage est terminé, insérez les baguettes d'encroix dans la deuxième croisée qui est située en avant du métier. Vous devez maintenant la faire passer à l'arrière en suivant les étapes illustrées aux figures 353, 354, 355.

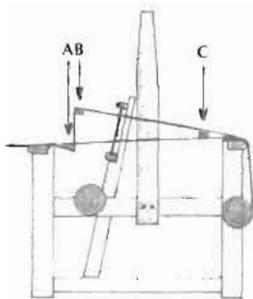


Fig. 353

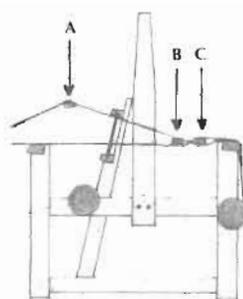


Fig. 354

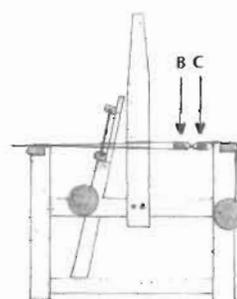
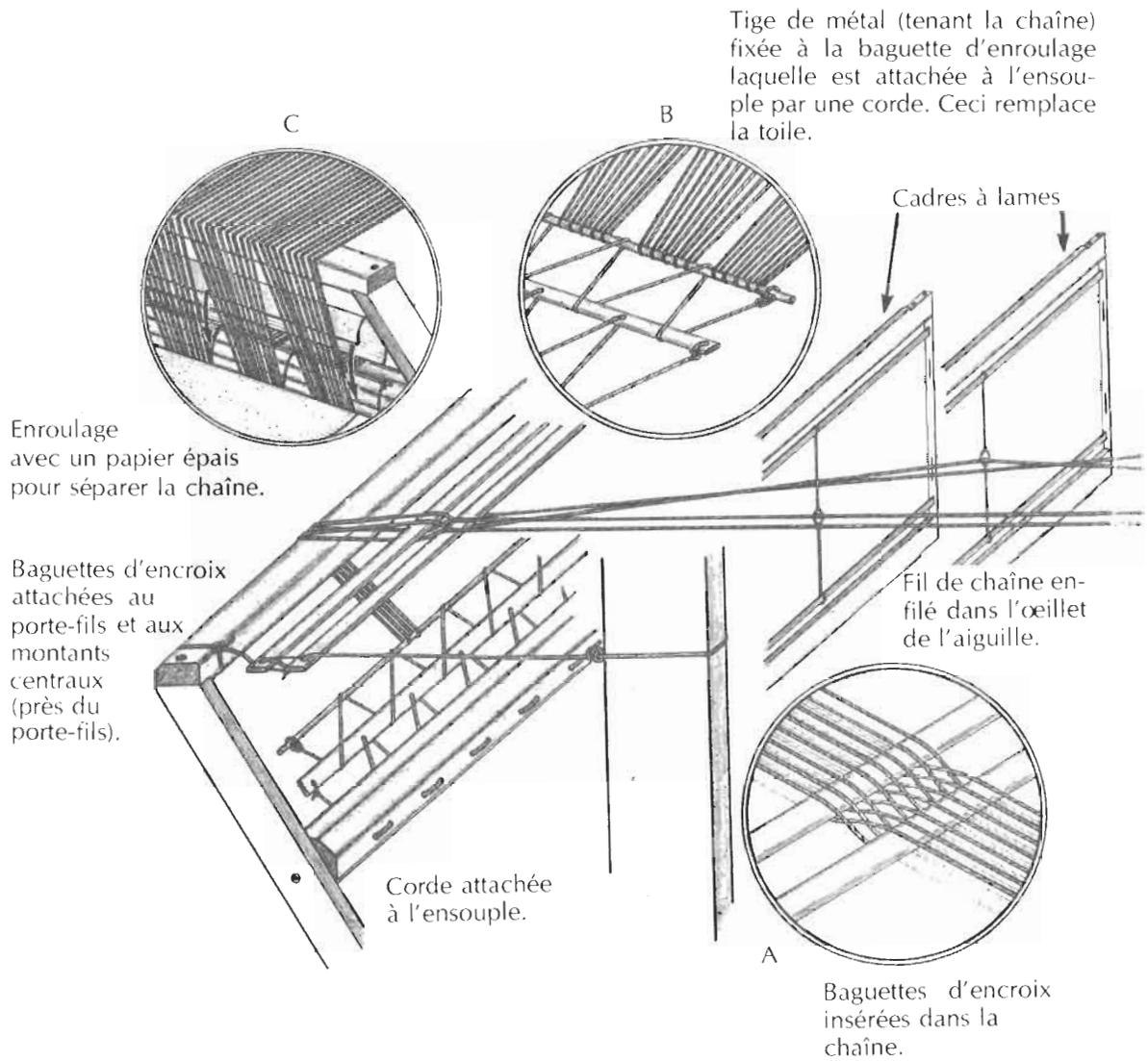


Fig. 355

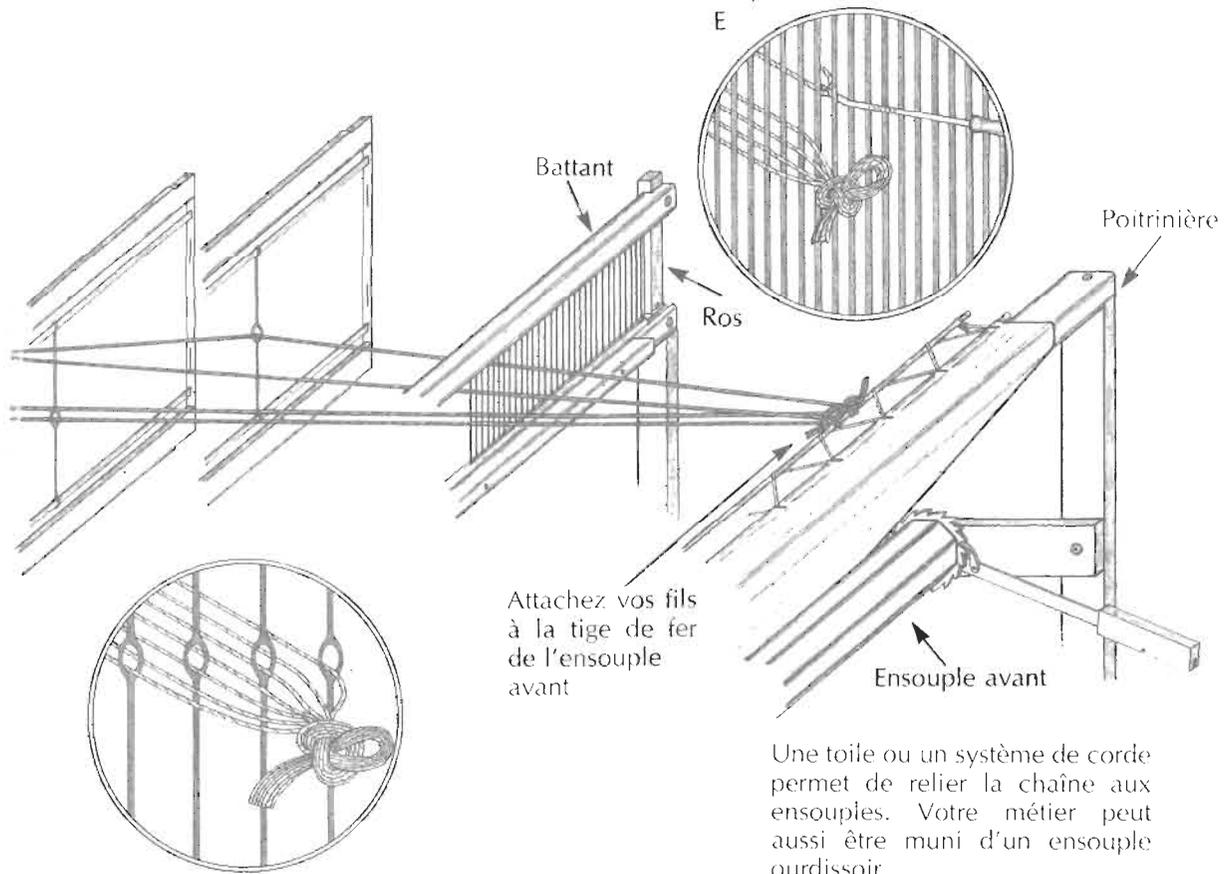
A et B sont les baguettes d'encroix régulières. C est une nouvelle baguette que vous insérez en levant la baguette B. (Fig. 353)

Enlevez B, levez A, placez B à sa nouvelle position (Fig. 354) et enlevez A (Fig. 355).



### Piquage en ros

Détachez le nœud que vous avez fait après avoir passé vos fils en lames, passez ceux-ci dans le ros et refaites le nœud à l'avant du ros jusqu'à ce que vous soyez prêt à attacher la chaîne à l'ensouple avant.



Après avoir enfilé quelques fils, attachez-les ensemble avec un nœud coulant pour les empêcher de s'échapper des lames.

Une toile ou un système de corde permet de relier la chaîne aux ensouples. Votre métier peut aussi être muni d'un ensouple ourdissoir.

Fig. 356

## IX ENFILAGE

Après l'enroulage de la chaîne vient ensuite l'enfilage. Celui-ci doit être effectué conformément à votre patron (Chapitre XI). L'enfilage est une étape pouvant s'avérer longue et fatigante. Assoyez-vous le plus près possible des cadres à lames. Placez les cadres à lames à une hauteur appropriée pour éviter de vous pencher inutilement. Il est important que vous soyez installé confortablement.

Assoyez-vous sur une chaise ordinaire, un banc de tissage étant souvent trop haut.

Pour les métiers à pédales, sauf le métier Artisanat, enlevez la poitrine, l'ensouple avant, le chapeau du battant et le ros.

Assurez-vous que les cadres à lames ne sont pas attachés aux pédales (Fig. 370).

Pour les métiers à pas à la lève, levez les cadres à lames à une hauteur confortable pour travailler en glissant un bout de bois, un livre, etc. sous les cadres à lames pour les maintenir dans leur position (Fig. 247).

Pour lever les cadres à lames des métiers contre-balancés, attachez une corde autour du rouleau supérieur et des rouleaux inférieurs. Ces derniers pourront ainsi s'élever (environ 15 cm - 6")

Si vous avez un métier pliant, amenez le porte-fils le plus près possible des cadres à lames. Les baguettes d'encroix doivent être attachées au porte-fils.

Si ce n'est pas un métier pliant, amenez les baguettes d'encroix près des cadres à lames en les glissant le long de la corde suspendue entre le porte-fils et les montants centraux.

Décrochez le centre des supports d'aiguilles, permettant ainsi aux aiguilles de glisser librement d'un côté à l'autre des cadres à lames.

Si vous commencez à enfiler à droite, glissez toutes vos aiguilles vers la gauche. Si vous avez monté une pièce étroite, laissez des aiguilles libres à droite avant de commencer à enfiler. Les aiguilles libres seront alors réparties des deux côtés des cadres à lames.

La chaîne doit être centrée sur le métier permettant ainsi de frapper également avec le battant.



Fig. 370

À l'aide d'un crochet, passez un fil de chaîne dans l'œillet de l'aiguille, amenant ce fil de l'arrière vers l'avant du métier. Enfilez ainsi tous les fils en gardant le même ordre dans lequel ils ont été ourdis; il importe de ne pas les croiser.

Vérifiez votre passage en lames à tous les 20 fils.

Attachez les fils par petits groupes en avant des aiguilles à mesure qu'ils sont enfilés pour ainsi éviter qu'ils s'échappent des aiguilles. (Figs. 356 et 371)

On ne doit jamais passer un fil dans plus d'une aiguille.

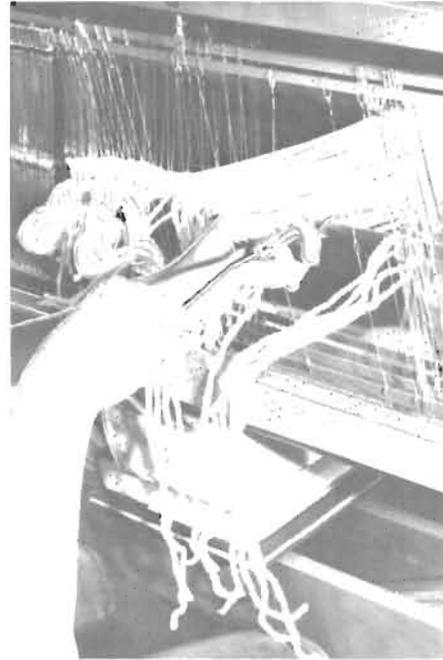


Fig. 371

Un AIDE-PASSEUR EN LAMES s'avère utile pendant l'enfilage.

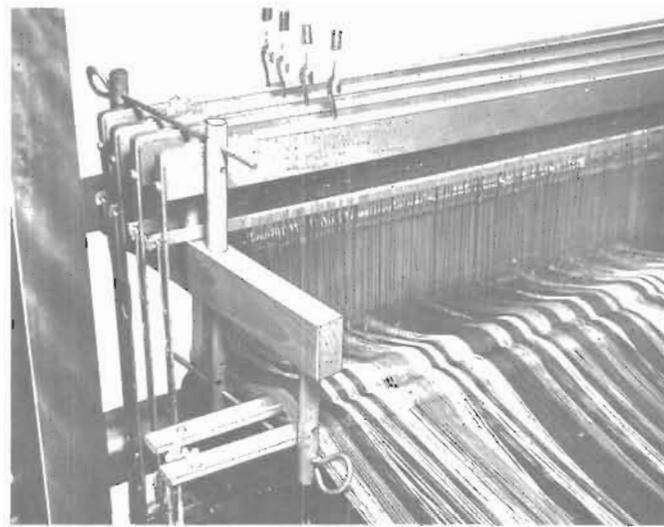


Fig. 372

Il retient tous les cadres à lames au même niveau et garde les baguettes d'encroix à une hauteur et une distance rendant facile le passage en lames. (Référez au catalogue Leclerc)

## PIQUAGE EN PEIGNE (ROS)

Après avoir complété le passage en lames, vous devez passer tous les fils dans le ros. Vous devez centrer la chaîne sur le métier. Trouvez d'abord le centre du ros. Si votre chaîne mesure 60 cm (24") de large, commencez le piquage en ros à 30 cm (12") du centre.

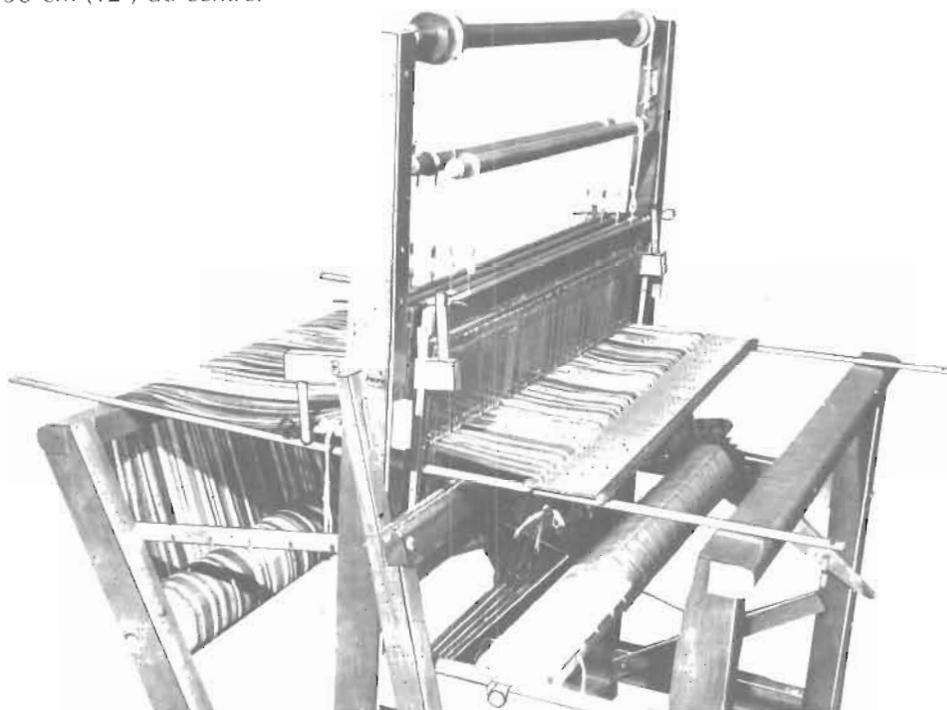


Fig. 373

Remplacez la poitrinière avant. Appuyez deux baguettes sur la poitrinière et le porte-fils en les faisant traverser les cadres à lames. Déposez ensuite le ros à plat sur ces baguettes. (Fig. 373)

Placez les fils sur le ros. Gardant le même ordre dans lequel ils ont été enfilés, poussez dans chaque peu le nombre de fils prévus en vous servant du dos de votre crochet.

Si la pièce a été montée à 4 fils au cm, vous devriez utiliser un ros (ou peigne) ayant 2 peus (dents) au cm et passer 2 fils dans chaque peu (dent).

Pour ceux dont la mesure du ros est en pouce, l'exemple serait le suivant : pour un montage de 10 fils au pouce, utilisez un ros de 5 peus au pouce et passez 2 fils dans chaque peu ou un ros de 10 peus au pouce en passant 1 fil dans chaque peu.

Vérifiez votre piquage en ros à chaque 10 peus (dents). Divisez ensuite ce groupe de fils en deux et attachez-les avec un nœud simple pour ne pas qu'ils sortent du ros (peigne).

On peut aussi piquer en ros en se servant d'un crochet sous le ros et en faisant ainsi passer les fils dans les peus.



**Fig. 374 A**

Piquage en ros effectué en passant les fils avec le dos du crochet sur le dessus du ros.



**Fig. 374 B**

Piquage en ros effectué en tirant les fils avec un crochet sous le ros.

Les deux méthodes de piquage en ros sont équivalentes. Vous pouvez donc utiliser celle qui vous semble la plus simple.

Lorsque toute la largeur de la pièce a été passée en ros, remplacez le ros dans le battant en le tournant pour qu'il entre dans la semelle du battant, faites attention qu'un fil ne reste pas sous le ros et remplacez le chapeau du battant. Mettez vos cadres à lames dans la position normale, accrochez le centre des supports d'aiguilles dans les crochets posés à cette fin.

Mettez le frein sur l'ensouple arrière, libérant la pédale du frein qui peut être arrêtée par le loquet. (Page 88)

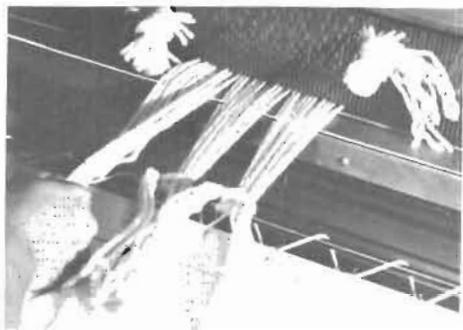


Fig. 375 A

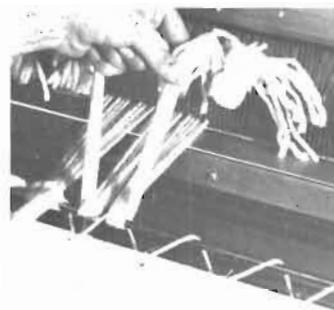


Fig. 375 B



Fig. 375 C

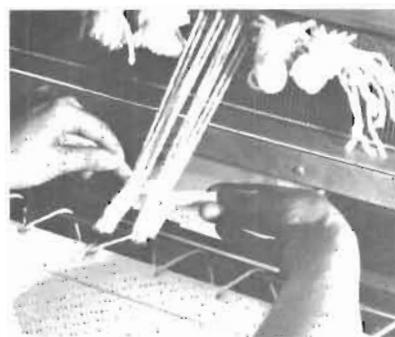


Fig. 375 D

Passez une tige dans la toile ou allonge. Attachez la deuxième baguette de métal à une distance d'environ 5 cm (2") de la première en lançant tel qu'illustré à la figure 375A.

Divisez vos fils en petits groupes d'environ 13 mm (1/2") de large et attachez en passant par-dessus la barre de fer, divisez en deux et revenez par-dessus les fils pour faire un nœud simple. Commencez par le centre.

Lorsque vous avez attaché ainsi toute la largeur de la pièce, resserrez tous les nœuds pour égaliser la tension. Vérifiez la tension en passant la main sur la largeur de la pièce et, s'il y a différence de tension, relâchez la partie où la tension est trop forte et resserrez où elle est insuffisante. Ensuite, faites un nœud double sur toutes les attaches.